



Głos Parafii

gazetka parafii św. Jadwigi Śląskiej
w Opolu - Malinie

nr 14(416)/2019

7 kwietnia 2019



V NIEDZIELA WIELKIEGO POSTU

Z Ewangelii wg św. Jana (J 8,1-11)

„Jezus udał się na Górę Oliwną, ale o brzasku zjawił się znów w świątyni. Wszystek lud schodził się do Niego, a On, usiadłszy, nauczał. Wówczas uczeni w Piśmie i faryzeusze przyprowadzili do Niego kobietę, którą pochwycono na cudzołóstwie, a postawiwszy ją na środku, powiedzieli do Niego: „Nauczycielu, kobietę tę dopiero pochwycono na cudzołóstwie. W Prawie Mojżesz nakazał nam takie kamienować. A Ty co mówisz?”. Mówili to, wystawiając Go na próbę, aby mieli o co Go oskarżyć. Jezus, nachyliwszy się, pisał palcem po ziemi. A kiedy w dalszym ciągu Go pytali, podniósł się i rzekł do nich: „Kto z was jest bez grzechu, niech pierwszy rzuci na nią kamień”. I powtórnie nachyliwszy się, pisał na ziemi. Kiedy to usłyszeli, wszyscy jeden po drugim zaczęli odchodzić, poczynając od starszych. Pozostał tylko Jezus i kobieta, stojąca na środku. Wówczas Jezus, podniósłszy się, rzekł do niej: „Niewiasto, gdzież oni są? Nikt cię nie potępił?”. A ona odrzekła: „Nikt, Panie!”. Rzekł do niej Jezus: „I Ja ciebie nie potępiam. - Idź, a od tej chwili już nie grzesz”.



Łatwo zapomnieć o własnej grzeszności i stać się sędzią innych. Łatwo znaleźć kamień, by kogoś ukamienować. Zza parawanu własnej poprawności postrzegać kogoś w kategoriach chodzącego grzechu. Dla faryzeuszy ukamienowanie kobiety ma być zasłoną dla własnych grzechów i narzędziem do walki z Jezusem. Jezusowe spojrzenie na jawnogrzesznicę jest spojrzeniem Boga. Bóg zawsze potępia grzech i chce ratować człowieka. Potępienie innych nie może być zasłoną okrywającą moje własne grzechy. Bóg po

to przypomina mi, że jestem grzesznikiem, abym uczył się Jego miłości. Wiem, że ta miłość nie będzie we mnie tak doskonała, ale każdy kamień odrzucony na bok, niewymierzony w drugiego, przybliży mnie do Boga.

**PANIE, TAK CZĘSTO DAJESZ MI POZNAĆ
SWOJE MIŁOSIERDZIE WOBEC MNIE.
NIECH MOJA WDZIĘCZNOŚĆ ZA TEN DAR
BĘDZIE NAŚLADOWANIEM CIEBIE W
MIŁOŚCI DO CZŁOWIEKA.**

Porządek Mszy świętych 7.04 – 14.04.2019

NIEDZIELA – 07.04.2019

7.30 – Za + Elfrydę Mika w 30 dzień po śmierci.

10.30 – Za + ks. Wojciech Skrobacz.

14.00 – Gorzkie Żale. Spotkanie dzieci I komunijnych.

PONIEDZIAŁEK – 08.04.2019

18.00 – Do B. Op. za wstawiennictwem św. Jadwigi i św. Ojca Pio z podziękowaniem za otrzymane łaski z prośbą o zdrowie i Boże błogo. w intencji rodziny Bonikowskich i opiekę Aniołów Stróżów dla syna i córki.

WTOREK – 09.04.2019

18.00 – Do B. Op. za wstawiennictwem św. Jadwigi z podziękowaniem za otrzymane łaski z prośbą o zdrowie i Boże błogo. Oraz Dary Ducha Świętego w intencji dzieci.

ŚRODA – 10.04.2019

18.00 – Za + Jerzego Cichoń w 13 rocznicę śmierci.

CZWARTEK – 11.04.2019

18.00 – Za + Jana Fifeiger w 3 rocznice śmierci oraz za jego + żonę Edeltrudę.

PIĄTEK – 12.04.2019

17.30 – Droga krzyżowa z wypominkami za zmarłych.

18.00 - Za + babcię Elżbietę Jończyk, ++ Norberta i Waldemara Jończyk.

SOBOTA – 13.04.2019

15.00 - Do B. Op. za wstawiennictwem św. Jadwigi z podziękowaniem za otrzymane łaski z prośbą o zdrowie i Boże błogo. z okazji 90 urodzin w intencji Cecylii Szafarz oraz za całą rodzinę i + męża Ernesta, córkę Urszulę i wnuczkę Iwonę.

18.00 – Za ++ Agnieszkę i Stanisława Waluś, ich rodziców i rodzeństwo.

NIEDZIELA – 14.04.2019 Niedziela Palmowa

7.30 – Za ++ rodziców Hildegardę i Teodora Mróz oraz za ++ dzieci.

10.30 – Do B. Op. za wstawiennictwem św. Jadwigi z podziękowaniem za otrzymane łaski z prośbą o zdrowie i Boże błogo. z okazji 80 urodzin w intencji Elżbiety Palt, za dzieci z rodzinami, wnuki, prawnuki oraz za + męża.

Roczek: Kornel Jemiołek.

Chrzest: Oliwer Józef Herman.

14.00 – Gorzkie Żale.

Chrzest: Wojciech Jan Sklorz.

Ogłoszenia duszpasterskie

- ◆ Zachęcam do uczestnictwa w nabożeństwach **Gorzkich Żali** w niedzielę o 14.00 oraz **Drogi Krzyżowej z wypominkami za zmarłych** w piątki o godz. 17.30.
- ◆ **Kancelaria parafialna** w tym tygodniu będzie czynna w poniedziałek i środę po wieczornej Mszy św.
- ◆ **Okazja do spowiedzi** w tym tygodniu jest przed każdą Mszą św.
- ◆ **W czwartek będzie msza szkolna. Po mszy** spotkania dla kandydatów do bierzmowania z klasy 7 i 8 podstawowej.
- ◆ **Bardzo dziękuję za wszelką troskę o świątynię, jej obejście i o dom parafialny.** O przygotowanie świątyni na kolejną niedzielę **proszę rodziny z ulicy Teligi od Lasu do Lipiny.** (sobota o godz. 9.00).
- ◆ **Dzisiejsza kolekta jest na kurię i seminarium.** Za tydzień na inwestycje w naszym kościele. **Serdecznie Bóg zapłać.**
- ◆ *Dzisiaj Caritas będzie rozprowadzała palmy.*
- ◆ **Za tydzień w niedzielę 14 kwietnia o godz. 14.30** po nabożeństwie Gorzkich Żali chcemy praktyką lat ubiegłych zorganizować **kiermasz świąteczny.** Osoby chętne do pomocy, zwłaszcza z nowymi pomysłami bardzo proszę o kontakt. Już dzisiaj proszę o upieczenie ciasta oraz przygotowanie ozdób świątecznych, które można składać w salce w sobotę od godz. 16.00 oraz pragnę poinformować, iż na kiermaszu będą do nabycia wypiekane baranki. (ciasta będzie można nabyć już po mszach niedzielnych).
- ◆ **Życzę wszystkim Parafianom i Gościom błogosławieństwa Bożego i obfitych łask Bożych w nowym tygodniu.**

Adres: PARAFIA ŚW. JADWIGI ŚLĄSKIEJ,
ul. Teligi 81, 45-627 Opole-Malina.

Tel: 77 307 02 60;

email: czekalawojtek@wp.pl, www.nasza-wiara.pl

Konto: 92 1140 2004 0000 3702 7604 5523

ZASŁONIETY KRZYŻ - SYMBOL ŻALU I POKUTY GRZESZNIKA

Wielki Post to czas, w którym Kościół szczególną uwagę zwraca na krzyż i dzieło zbawienia, jakiego na nim dokonał Jezus Chrystus. Krzyże z postacią Chrystusa znane są od średniowiecza (wcześniej były wysadzane drogimi kamieniami lub bez żadnych ozdób). Ukrzyżowanego pokazywano jednak inaczej niż obecnie. Jezus odziany był w szaty królewskie lub kapłańskie, posiadał koronę nie cierniową, ale królewską, i nie miał znamion śmierci i cierpień fizycznych (ta maniera zachowała się w tradycji Kościołów Wschodnich). W Wielkim Poście konieczne było zasłanianie takiego wizerunku (Chrystusa triumfującego), aby ułatwić wiernym skupienie na męce Zbawiciela. Do dzisiaj, mimo, iż Kościół zna figurę Chrystusa umęczonego, zachował się zwyczaj zasłaniania krzyży i obrazów.

Współczesne przepisy kościelne z jednej strony postanawiają, aby na przyszłość nie stosować zasłaniania, z drugiej strony decyzję pozostawiają poszczególnym Konferencjom Episkopatu. Konferencja Episkopatu Polski postanowiła zachować ten zwyczaj od 5 Niedzieli Wielkiego Postu do uczczenia Krzyża w Wielki Piątek.

Zwyczaj zasłaniania krzyża w Kościele w Wielkim Poście jest ściśle związany ze średniowiecznym zwyczajem zasłaniania ołtarza. Począwszy od XI wieku, wraz z rozpoczęciem okresu Wielkiego Postu, w kościołach zasłaniano ołtarze tzw. suknem postnym. Było to nawiązanie do wieków wcześniejszych, kiedy to nie pozwalano patrzeć na ołtarz i być blisko niego publicznym grzesznikom. Na początku Wielkiego Postu wszyscy uznawali prawdę o swojej grzeszności i podejmowali wysiłki pokutne, prowadzące do nawrócenia. Zasłonięte ołtarze, symbolizujące Chrystusa miały o tym ciągle przypominać i jednocześnie stanowiły post dla oczu. Można tu dopatrywać się pewnego rodzaju wykluczenia wiernych z wizualnego uczestnictwa we Mszy św. Zasłona zmuszała wiernych do przeżywania Mszy św. w atmosferze tajemniczości i ukrycia.

Trzeba także pamiętać, że dawne krzyże często nie posiadały korpusu Chrystusa, lecz były zdobione cennymi kamieniami. W okresie rozważania Męki Pańskiej należało więc zasłonić wszelkie bogactwo i znaki tryumfu, gdyż jest to czas postu i umartwienia.

Chyba najbardziej sugestywne wyjaśnienie idei zasłaniania krzyży i obrazów dał abp Antoni Nowowiejski: zasłona ta była symbolem żalu i pokuty, jakim grzesznik poddać się powinien, aby mu wolno było znowu podnieść oczy na Majestat Boski, którego Oblicze nieprawościami swymi niejako sobie przysłonił; wyobraża sobie ponizenie Chrystusa, zakrywające chwałę Jego Bóstwa i czyniące Go Żydom zgorszeniem a poganom głupstwem, aby w zmartwychwstaniu, na kształt zasłony przedarte, objawiły ukrytą za nimi jasność i moc Boga Wcielonego.